

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБНУ «Институт
качественного образования
и культурологии Российской
академии образования»




Е.М. Акишина/

«10» декабря 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом Всероссийском (с международным участием)
Фестивале лучших педагогических арт-практик
по созданию воспитывающей культурной среды
для детей раннего возраста
в дошкольных образовательных организациях
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ИСКУССТВА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Всероссийского (с международным участием) Фестиваля лучших педагогических арт-практик «Первые шаги в мир искусства» (далее – Фестиваль), а также организационное, методическое, экспертное, информационное обеспечение и порядок его проведения.

1.2. Фестиваль проводится по заказу Министерства просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее - Оператор).

1.4. Партнерами Оператора Фестиваля выступают следующие организации: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Научно-практический центр "Традиции и инновации в образовании", издательский дом «Цветной мир», Портал Activityedu (информационная поддержка).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие инновационной деятельности дошкольных образовательных организаций по воспитанию и развитию детей раннего возраста (до трех лет) средствами искусства в социокультурной образовательной среде.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Выявление лучших практик приобщения к искусству и художественному творчеству детей раннего возраста (до трех лет) в воспитывающей культурной среде дошкольных образовательных организаций;

2.2.2. Трансляция лучшего опыта воспитания и развития детей раннего возраста (до трех лет) средствами искусства в дошкольных образовательных организациях;

2.2.3. Привлечение внимания педагогического сообщества к проблематике воспитания детей раннего возраста средствами искусства в социокультурной образовательной среде.

2.3. Запись онлайн-семинара «**О подготовке и проведении Всероссийского (с международным участием) Фестиваля лучших педагогических арт-практик**» размещена на канале YouTube: <https://youtu.be/g6GJ4vJ0maM>

3. Участники Фестиваля.

3.1. В Фестивале принимают участие образовательные организации, реализующие программы дошкольного образования для детей раннего возраста (далее – Организации).

4. Номинации Фестиваля

4.1. На Фестиваль принимаются работы, отражающие инновационные практики приобщения детей раннего возраста (до трех лет) к разным видам искусства и художественного творчества в воспитывающей культурной среде дошкольной образовательной организации, по следующим **12 номинациям**:

- «Музыкальная деятельность»
- «Устное народное творчество»
- «Детская литература»
- «Народная игрушка»
- «Детский театр»
- «Изобразительное творчество»
- «Интеграция искусств»
- «Игровая деятельность»
- «Сотворчество педагога с детьми»
- «Сотворчество родителей с детьми»
- «Студенческий дебют»
- «Международный опыт»

5. Этапы проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 10 декабря 2021 до 31 января 2022 года и включает **четыре этапа**:

I этап (с 10 декабря по 29 декабря 2021 года) - сбор Фестивальных материалов на Портале Activityedu: <https://activityedu.ru/firststep/>;

II этап (с 30 декабря 2021 года по 19 января 2022 года) - техническая оценка Фестивальных материалов на предмет соответствия Положению о Фестивале. Фестивальные материалы, не соответствующие настоящему Положению, а также нарушающие морально-этические нормы, не рассматриваются;

III этап (с 20 января по 30 января 2022 года) – экспертиза фестивальных работ по каждой из 12 номинации (согласно настоящему Положению);

IV этап (31 января 2022 года) – подведение итогов Фестиваля, профессиональная и общественная оценка Фестивальных работ. Проводится очно с применением дистанционных технологий на платформе ЯВШколе.Онлайн (<https://dou.iamatschool.online/>).

5.2. Информация о Лауреатах Фестиваля будет размещена не позднее 1 февраля 2022 года на сайте Оператора Фестиваля <http://www.art-education.ru>

6. Условия участия и Порядок проведения Фестиваля.

6.1. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным.

6.2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку с пакетом Фестивальных материалов на сайте Партнера Оператора Фестиваля - Портал Activityedu: <https://activityedu.ru/firststep/> (форма заявки на участие в Фестивале приведена в Приложении 1) в период с 10 декабря 2021 года по 29 декабря 2021 года. Заявка подписывается руководителем Организации.

6.3. На Фестиваль принимается **не более одной** заявки от одной Организации.

6.4. Перечень документов Фестиваля включает в себя:

6.4.1. Заявку (Приложение 1)

6.4.2. Фестивальную работу, представляющую педагогическую арт-практику приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде.

6.4.3. Электронную презентацию арт-практики приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде ДОО.

6.4.4. Видеоролик (не более 5 минут), представляющий арт-практику приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде ДОО (с обязательным участием воспитанников ДОО);

6.4.5. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

6.5. Требования к оформлению Фестивальной работы:

6.5.1. Фестивальная работа предоставляется в электронном виде в формате MS Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт., интервал – 1.0, поля страниц: левое – 2 см., правое – 2 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2 см.

Объем описания практики приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде должен составлять не более 5 страниц формата А4. Описание презентуемой практики может быть дополнено приложениями объемом не более 10 страниц формата А4.

В Фестивальной работе на каждой странице обязательно в верхних колонтитулах должно быть указано полное ФИО участника (руководителя проекта), полное название и юридический адрес Организации;

6.5.2. Электронная презентация арт-практики приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде ДОО представляется в электронном виде в программе MS Power Point, объемом не более 15 слайдов.

На первом слайде должно быть указано полное ФИО участника – руководителя проекта, полное название и юридический адрес Организации (Приложение 3 «Примерная структура презентации»).

6.5.3. Видеоролик представляется в форматах MP4, MOV, MTS, AVI; разрешением не менее 1920x1080, с широкоформатным размером кадра 16:9; продолжительностью не более 5 минут, с высоким качеством видеоизображения, звукового сопровождения: текст (диалог, комментарий), музыка, звуковые эффекты (в случае использования авторских музыкальных произведений, в том числе для фона, необходимо использовать произведения, не защищенные авторскими правами, которые размещены на сайтах для свободного

скачивания аудиофайлов, например, <https://zvukipro.com/music/> (иначе видеоролик будет заблокирован видеохостингом YouTube).

На титульном видеокадре необходимо указать название проекта, наименование номинации, полного наименования ДОО, названия города, ФИО педагога;

Содержание видеоролика должно соответствовать заявленной ДОО номинации Фестиваля.

6.6. Фестивальные материалы, поданные позже 29 декабря 2021 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

6.7. Направленные материалы не возвращаются, не рецензируются и могут быть использованы при подготовке методических материалов Фестиваля (с обязательным указанием ФИО авторов и учреждений).

7. Деятельность жюри Фестиваля

7.1. В состав экспертного жюри входят ведущие специалисты в области педагогики и психологии, культуры и искусства, а также эксперты-практики образовательных организаций.

7.2. Экспертное жюри Фестиваля осуществляет профессиональную оценку Фестивальных материалов в баллах в соответствии с критериями (Приложение 4).

7.3. На основании ранжирования Фестивальных работ определяются по 3 Лауреата, набравших наибольшее количество баллов, в каждой номинации.

8. Награждение Лауреатов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля получают электронные сертификаты участников Фестиваля.

8.2. Лауреаты Фестиваля награждаются электронными дипломами Лауреатов Фестиваля.

8.3. Сертификаты участников и дипломы Лауреатов будут направлены на адреса электронных почт, указанные участниками при регистрации на Фестиваль.

9. Заключительные положения

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оператором исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Возникающие вопросы, связанные с участием в Фестивале, можно задать на сайте Фестиваля или направить на адрес электронной почты: innovation@art-education.ru.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В ПЕРВОМ ВСЕРОССИЙСКОМ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
ФЕСТИВАЛЕ
ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АРТ-ПРАКТИК
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ИСКУССТВА»¹**

1.	Название Фестивальной работы	
2.	Номинация	
3.	Наименование Организации (полностью)	
4.	Субъект Российской Федерации	
5.	Юридический адрес Организации (с индексом)	
6.	Контингент обучающихся, участвующих в реализации модели, поданной на Фестиваль	
7.	Общая численность обучающихся, участвующих в реализации модели, поданной на Фестиваль	
8.	Фамилия, имя, отчество участника руководителя проекта	
	Контактный телефон участника руководителя проекта	
	E-mail участника-руководителя проекта	

Приложения:

1. Фестивальная работа (.doc, .docx)
2. Презентация (.ppt, .pptx)
3. Видеоролик (MP4, MOV, MTS, AVI)
4. Согласие на обработку персональных данных

С дальнейшим использованием представляемой информации в печати согласен (-на)

_____ (должность)

_____ (подпись руководителя Организации)

_____ (фамилия, имя, отчество)

МП

**Согласие
на обработку персональных данных, фото/видеосъемку,
обработку и публикацию фото- и видеоматериалов**

Я, _____,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 152.1 Гражданского Кодекса РФ, даю свое согласие ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- адрес электронной почты;
- место работы (учебы);
- должность;
- ученая степень, ученое звание.

Я даю свое согласие учреждению на проведение фото- и видеосъемки мероприятий с моим участием, на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов в следующих целях:

- публикация на официальном сайте учреждения в сети Интернет, на официальных страницах учреждения в социальных сетях;
- публикация на стендах учреждения;
- публикация отчетности для вышестоящих организаций о проведении каких-либо мероприятий;

Я даю согласие учреждению на обработку фото и видеоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие дает учреждению право обнародовать и в дальнейшем использовать запись с моими изображениями полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Согласие предполагает право использования записи с моими изображениями в информационных, презентационных, рекламных и иных материалах, размещаемых на электронных носителях информации, в сети интернет и других источниках.

Настоящее согласие действует с момента подписания и действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

_____ 2021 г.

_____/_____
Расшифровка подписи / Подпись

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

СЛАЙД 1.

<p style="text-align: center;">Всероссийский (с международным участием) Фестиваль лучших педагогических арт-практик «Первые шаги в мир искусства»</p> <p style="text-align: center;">НАЗВАНИЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ РАБОТЫ</p> <p>Субъект РФ Юридический адрес (с индексом) Контингент обучающихся, участвующих в реализации модели Фамилия, имя, отчество участника – руководителя проекта Контактный телефон, E-mail</p>

СЛАЙД 2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АРТ-ПРАКТИКИ (модель, схема, таблица)

СЛАЙД 3. МЕТОДИКА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

СЛАЙД 4. ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ПРАКТИКИ – описание и фото (направления, этапы, возрастные особенности)

СЛАЙД 5. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, в т.ч. ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО И Т.Д.

СЛАЙД 6. СОБЫТИЙНОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

СЛАЙД 7. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ИЛИ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ С ПЕДАГОГАМИ ИЛИ РОДИТЕЛЯМИ (при наличии)

СЛАЙД 8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОЛЛЕКТИВА ОРГАНИЗАЦИИ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПО ВОПРОСАМ СОЗДАНИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ (наличие подтвержденных документов о взаимодействии, в том числе сетевом: договора, соглашения и т.п.)

СЛАЙД 9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

СЛАЙД 10.

Эффективность модели воспитывающей культурной среды
(сравнительный анализ)

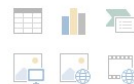
Что было

- Текст слайда



Что стало

- Текст слайда



СЛАЙД 11. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (наличие подтвержденных данных о повышении квалификации и профессиональной переподготовке в сфере воспитания).

Критерии оценки Фестивальных материалов

	Критерии	Баллы (от 1 до 10)
1	Качество описания Фестивальной работы (наличие/отсутствие в описании Фестивальной работы как таковой; полнота описания педагогической арт-практики; наличие подтверждающих фото в презентации и/или приложениях)	
2	Комплексность решения проблемы приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству	
3	Эффективность работы по созданию воспитывающей культурной среды с опорой на воспитательный потенциал искусства (наличие сравнительного анализа)	
4	Кадровое обеспечение организации приобщения детей раннего возраста к искусству и художественному творчеству в воспитывающей культурной среде (в том числе наличие данных о повышении квалификации и переподготовке в сфере воспитания)	
5	Наличие взаимодействия коллектива организации с социальными партнерами по вопросам создания воспитывающей культурной среды (наличие данных о взаимодействии и результатах сотрудничества: договора, соглашения и т.п.)	
6	Новизна и оригинальность, творческий подход в изложении представленных Фестивальных материалов	
	ИТОГО	